

5. Im Herbst

Klaus Groth (1819–1899)

Johannes Brahms (1833–1897)

Andante

p *sf* *p*

Sopran

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Alt

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Tenor

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

Baß

1. Ernst ist der Herbst. Und wenn die Blät - ter
2. Bleich ist der Tag, und blas - se Ne - bel

4

f

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

fal - len, sinkt auch das Herz, sinkt auch das Herz zu
schlei - ern die Son - ne, die Son - ne wie die Her - zen,

8

trü - bem Weh her - ab. Still ist die Flur, und
wie die Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn

trü - bem Weh her - ab. Still ist die Flur, und
wie die Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn

trü - bem Weh her - ab. Still ist die Flur, und
wie die Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn

Weh her - ab. Still ist die Flur, und nach dem
Her - zen ein. Früh kommt die Nacht: denn al - le

12

nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie
al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie
al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

nach dem Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie
al - le Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

Sü - den wal - len die Sän - ger stumm, wie
Kräf - te fei - ern, und tief ver - schlos - sen

16

nach dem Grab, wie nach dem Grab.
ruht das Sein, ruht das Sein.

nach dem Grab, wie nach dem Grab.
ruht das Sein, ruht das Sein.

nach dem Grab, wie nach dem Grab.
ruht das Sein, ruht das Sein.

nach dem Grab, wie nach dem Grab.
ruht das Sein, ruht das Sein.

20 *dol.* *espress. cresc.*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken,

dol. *espress. cresc.*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er

dol. *espress. cresc.*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken, er

dol. *espress. cresc.*

3. Sanft wird der Mensch. Er sieht die Sonne sinken,

24 *f* *p*

er ahnt, er ahnt des Lebens wie des Jah -

f *p*

ahnt, er ahnt des Le - - - bens wie des

f *p*

ahnt, er ahnt des Le - - - bens wie des

f *p*

er ahnt, er ahnt des Lebens wie des Jah -

28 *pp*

- res Schluß. Feucht wird das Aug', doch

pp

Jah - res Schluß. Feucht wird das Aug', doch

pp

Jah - - res Schluß. Feucht wird das Aug', doch in der

pp

- res Schluß. Feucht wird das Aug', doch in der

32 *cresc.* *f*
 in der Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -
cresc. *f*
 in der Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -
cresc. *f*
 Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -
cresc. *f*
 Trä - ne Blin - ken, doch in der Trä - ne Blin - ken ent -

36
 strömt des Her - zens se - lig - ster Er -
 strömt, ent - strömt des Her - zens se - lig - ster Er -
 strömt, ent - strömt des Her - zens se - lig - ster Er -
 strömt, ent - strömt des Her - zens se - lig - ster Er -

39 *p dol.* *dim.* *pp*
 guß, se - lig - ster Er - guß.
p dol. *dim.* *pp*
 guß, se - lig - ster Er - guß.
p dol. *dim.* *pp*
 guß, se - lig - ster Er - guß.
p dol. *dim.* *pp*
 guß, se - lig - ster Er - guß.