



Kyrie

Antonio Lotti
1667-1740

Allegro moderato ($\text{♩} = \text{♩} \pm 30$)

Sopran

Alt

Bariton

Orgel

mf Ky - ri - e e - le - i - son, e -

mf Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - le - - - -

Allegro moderato

6

mf Ky - ri - e e - le - i - son, e - - - le - - - i -

le - - - i - son, e - - - le - - - i -

- i - son, e - le - i - son, e - le - i -

11

-son e - le - i - son, e - le - i -

-son e - le - i - son, e - i - son. e - le - i - son, e - le -

-son. e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

27

le-i-son, e - - - le - - i-son, Christe e - le - - -

- le - i-son, Christe e - le - - -

- - - le - i-son,

32

i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le

37

Allegro (alla breve). $d = 58$. *f*

i - son. *rall.* Ky - ri - e e - le

tutti ky - ri - e e - le

42

meno f

e e - le i - son. Ky - ri - e

47

Ky-ri - e e - le - i - son, e.

52

più f

i - son. Ky-ri - e, Ky - ri - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - le - i - son. Ky - ri - e, Ky - ri - e

più f

più f

56

(4)

e e - le. i - son. e e - le i - son. e - le i - son.

8

4-977

(±3')

Revised: G. Bretz
2001.