

Nachtlied (Op. 138, No. 3)

SATBB a cappella

Max Reger
(1873-1916)

Ziemlich langsam ($\text{J} = 60$)

Soprano

Alto

Tenor

Bass I

Bass II

Die Nacht ist kommen, drin wir ruhen sol - len;

5

Gott walts,____ Gott walts zu From-men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts,____ Gott walts zu From-men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts,____ Gott walts zu From-men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts,____ Gott walts zu From-men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts,____ Gott walts zu From-men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

Gott walts,____ Gott walts zu From-men nach seim Wohl - ge - fal - len, daß

10

wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib,
wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib,
wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib,
wir uns le - gen in seim Gleit und Se - gen, der Ruh zu pfle - gen. Treib,

15

Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser
Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser
Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei - selbst un - ser
Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser
Herr, von uns fern die un - rei-nen Gei - ster, halt die Nacht-wach gern, sei selbst un - ser

ritardando

Züch-ten un - ser Tun und Dich - ten zu deim Preis rich - - - - ten.

Züch-ten un - ser Tun und Dich - ten zu deim Preis rich - - - - ten.

Züch-ten un - ser Tun und Dich - ten zu deim Preis rich - - - - ten.

Züch-ten un - ser Tun und Dich - ten zu deim Preis rich - - - - ten.

Züch-ten un - ser Tun und Dich - ten zu deim Preis rich - - - - ten.