

Nabucco

Coro di Schiavi Ebrei

Temistocle Solera
1815-1878

Giuseppe Verdi
1813-1901

Largo

Cantabile
tutti sotto voce

12
Uni.F Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do - ra - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui
Uni.M Va, pen - sie - ro, sul-l'a - li do - ra³ - te; Va, ti po - sa sui cli - vi, sui

16
Uni.F col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol - li L'au - re
Uni.M col - li, O - ve o - lez - za - no te - pi - de e mol³ - li L'au - re

19
Uni.F dol - ci del suo - lo na - tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si -
Uni.M do³ - ci del suo - lo na - tal! Del Gior - da - no le ri - ve sa - lu - ta, Di Si -

23
Uni.F on - ne le tor - ri at - ter - ra - te... Oh, mia pa - tria sì bel - la e per -
Uni.M on - ne le tor³ - ri at - ter - ra - te... Oh, mia pa - tria sì bel - la e per -

26
Uni.F du - ta! Oh, mem - bran - za sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa
Uni.M du³ - ta! Oh, mem - bran³ - za sì ca - ra e fa - tal! Ar - pa

ff

29

S.I. *pp* *sotto voce*
 d'or dei fa-ti - di - ci va ti, Perché mu - ta dal sa - li - ce

S.II
 d'or dei fa-ti - di - ci va ti, Perché mu - ta dal sa - li - ce

A.
 d'or dei fa-ti - di - ci va - ti, Perché mu - ta dal sa - li - ce

T.I
 d'or dei fa-ti - di - ci va ti, Perché mu - ta dal sa - li - ce

T.II
 d'or dei fa-ti - di - ci va - ti, Perché mu - ta dal sa - li - ce

B.
 d'or dei fa-ti - di - ci va - ti, Perché mu - ta dal sa - li - ce

32

S.I. *ff* *pp* *sotto voce*
 pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen di, Ci fa -

S.II
 pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen di, Ci fa -

A.
 pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa -

T.I
 pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen di, Ci fa -

T.II
 pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa -

B.
 pen - di? Le me - mo - rie nel pet - to rac - cen - di, Ci fa -

35

S.I. *pp* *sempre*
 vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

S.II *sempre pp*
 vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

A. *sempre pp*
 vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

T.I *sempre pp*
 vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

T.II *sempre pp*
 vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

B. *sempre pp*
 vel - la del tem - po che fu! O si - mi - le di So - li - ma i

38

S.I. fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i-

S.II fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i-

A. fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i-

T.I *8* fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i-

T.II *8* fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i-

B. *8* fa - ti Trag - gi un suo - no di cru - do la - men - to, O t'i-

Coro di Schiavi Ebrei

41

Uni.F
spi - ri il Si-gno - re un con cen - to Che ne in fon - da al pa-ti - re vir-

Uni.M
spi - ri il Si-gno - re un con - cen³ - to Che ne in - fon³ - da al pa-ti - re vir-

44

Uni.F
tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -

Uni.M
tù, Che ne in fon - da al pa - ti - re vir - tù, Che ne in fon - da al pa -

47

S.I
- - - - -
tù, al pa-ti - re vir - tù!

S.II
- - - - -
tù, al pa-ti - re vir - tù!

A.
- - - - -
tù, al pa-ti - re vir - tù!

Uni.F
ti - re vir

Uni.M
ti - re vir

T.I
- - - - -
tù, al pa-ti - re vir - tù!

T.II
- - - - -
tù, al pa-ti - re vir - tù!

B.
- - - - -
tù, al pa-ti - re vir - tù!