

Missa Tempore Quadragesimae

à 4 Voci in pieno, col' Organo

MH 553

Kyrie

Un poco Allegretto

Soprano



Alto

Tenore

Basso

Organo e
Violone

Michael Haydn
1737-1806

Handwritten lyrics below the vocal parts:

ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -
ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -
ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -
ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - - - - -
7 6 7 5 6 6 5

Aufführungsdauer / Duration: ca. 17 min.

© 1995 by Carus-Verlag Stuttgart - CV 50.327

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany

Herausgeber: Charles H. Sherman
Generalbaßaussetzung: Paul Horn

11

Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son,

f *p* *f*

6 6 — 6 5 6 5 6 6 5 — 6 5 6 5 7 5 #6

17

Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste,
 Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste,
 Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste,
 Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste,
 Chri - - - ste e - lei - son, e - lei - son, Chri - - - ste,

p *f* *p*
p *f* *p*
p *f* *p*
p *f* *p*
p *f* *p*

— 6 5 # — 6 6 6 # 2 6 6 —

23

Chri - ste e - lei - son. Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son. Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son. Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 Chri - ste e - lei - son. Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

f *p* *f*
f *p* *f*
f *p* *f*
f *p* *f*

5 6 - 6 4 #6 - b6 6 9 7 - 7 5 #6

reprise

29

p Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -
f Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -
p Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -
p Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -
p Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -
p Ky - - - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - -
6 6 6 — # - 6 6 # - 6 3 —

34

ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
6 6 6 #6 6 5 6 4 #6 5 — 6 6 # —

39

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.
6 #4 6 6 4 # 7 2 8 7 2 — 8

*Credo**Vivace*

X 15

1
Pa - trem o - mni - pot - en - tem. fa - cto - rem cae - li et ter - -
Pa - trem o - mni - pot - en - tem. fa - cto - rem cae - li et ter - -
Pa - trem o - mni - pot - en - tem. fa - cto - rem cae - li et ter - -
Pa - trem o - mni - pot - en - tem. fa - cto - rem cae - li et ter - -
Pa - trem o - mni - pot - en - tem. fa - cto - rem cae - li et ter - -
6 - # - 6 6 - # - 6 6 5

7
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in
rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um. Et in
6 5 6 5 6 5 # 6 4 #

13
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i
6 - # - 6 6 # 6 5 6 5

19

u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la.
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la.
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la.
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la.
 u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum an - te o - mni-a sae - cu-la.

4 7 6 — 6 6 — 6

25

De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - um de De - o, lu - men de lu - mi-ne, De - um ve - rum de De - o ve -

6 — 5 5 6 6 — 9 8 7 6 6 5

32

ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem
 ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem
 ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem
 ro. Ge - ni-tum, non fa - ctum, con-sub - stan - ti - a - lem

6 6 3 — 6

39

70

Pa - - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 Pa - - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 Pa - - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos
 Pa - - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos

6 5 9 8 7 6 # - 6 # 6 - # -

46

ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - -
 ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - -
 ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - -
 ho - mi-nes, et pro-pter no - stram sa - lu - - tem de - scen - -

6 6 # 6 6 5 6 6 5

53

- - dit de cae - lis.
 - - dit de cae - lis. S
 - dit de cae - lis.
 - - dit de cae - lis.

6 # 6 4 # 6 # 6 5 - 6

60 Corale. Adagio

Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

63

p f
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - - xus e - ti - am pro no - bis:
 p f
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

66

p
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.
 sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

Allegro

68

f

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

f

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

f open a/c

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

f

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

f

Et re - sur - re - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

6 6 6 6

73

ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

ptu - ras. Et a - scen - dit in cae - lum: se - det ad dex - te - ram

6 5 6 5 6 5 6

79

— Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

— Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

— Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

— Pa - - tris. Et i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di -

6 6 4 #