

# Gloria

J v Eybler

*f*

**A**

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus te. Be-ne -  
*p*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da -  
*p*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da-mus  
*p*

Et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo-nae vo-lun - ta - tis. Lau - da -

14 **B**

- di-ci-mus te, be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - mus te, a-do - ra - mus  
- mus te. Be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - mus te, a-do - ra - mus  
te. Be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - mus te, a-do - ra - mus

**C**

- mus te. Be-ne - di-ci-mus te. A-do - ra - mus te, a-do - ra - mus  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a -  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a -  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a -  
te. Glo - ri - fi - ca - mus te, glo - ri-fi - ca - mus te. Gra - ti-as a -

E

- gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne De-us,  
 - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne  
 a - gi-mus ti - bi pro - pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne  
 - gi-mus ti - bi pro-pter ma-gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi-ne

F

Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u-  
 De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li u-  
 De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi -  
 De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi -  
 De-us, Rex coe - le - stis, De-us Pa - ter o - mni-po-tens. Do - mi-ne Fi - li

G

- ni - ge-ni - te Je - su, Je-su, Je-su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,  
 - ni - ge-ni - te Je - su, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,  
 - li u - ni - ge-ni - te Je-su, Je - su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,  
 u - ni - ge-ni - te Je - su, Je-su Chri - ste. Do - mi-ne De - us,

81

**H**

A - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us.  
A - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris Fi - li - us.  
A - gnus De - i Fi - li-us Pa - tris, Pa - tris Fi - li - us.

96

**I****J**

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no-  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re no-  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di no - bis, mi - se - re - re no-  
Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di no - bis, mi - se - re - re no-

111

**K****L****M**

- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci-pe, sus - ci - pe de-pre-  
- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci-pe, sus - ci - pe de-pre-  
- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci-pe, sus - ci - pe de-pre-  
- bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di sus - ci-pe, sus - ci - pe de-pre-

**N**

- ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad  
- ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad  
- ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad  
- ca - ti - o - nem, de - pre - ca - ti - o-nem no - stram. Qui se - des ad

**O****P**

dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-  
dex - te-ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis. Quo-ni-  
dex - te-ram Pa - tris, no - bis, mi - se - re-re no - bis. Quo-ni-

**Q****R**

- am tu so - lus tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-  
- am tu so - lus tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so -  
- am tu so-lus tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-  
- am tu so-lus tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus. Tu so - lus Al-

167

**S**      **T**

- tis - si - mus Je - su Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

- lus Al - tis - si - mus Je-su Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

- tis - si - mus Je-su Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

- tis - si - mus Je-su Chris - te. Cum San - cto Spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa -

178

- tris. A-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

- tris. A-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

- tris. A-men, a - men. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

Pa - tris. A - men, a - men, a - men, a - men, a -

189 **W**

The musical score consists of four staves of music for three voices: Soprano (treble clef), Alto (middle C clef), and Bass (bass clef). The music is in common time. The lyrics "men, a - men, a - men, a - men, a - men," are repeated three times across the four staves. The first two staves begin with a melodic line starting on middle C. The third staff begins with a single note on bass F. The fourth staff begins with a single note on bass A. The vocal parts are separated by vertical bar lines.

men, a - men, a - men, a - men, a - men,

men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.

- men, a - men, a - men, a - men, a - men.