

6 MORAVSKÝCH DVOJZPĚVŮ

arr. Leoš Janáček

Antonín Dvořák

1. Dyby byla kosa nabróšená

Allegro

Soprano (S): Dy - by by - la ko - sa na - bró - še - ná,

Alto (A): Dy - by by - la ko - sa na - bró - še - ná,

Tenor (T): Dy - by by - la ko - sa na - bró - še - ná,

Bass (B): Dy - by by - la ko - sa na - bró - še - ná,

Piano: Allegro, dynamic markings: *mf*, *fz*, *p*, *f*.

9
dy - by by - la vo - ta - va, co by vo - na drob - nój - te -
dy - by by - la vo - ta - va, co by vo - na drob - nój - te -
dy - by by - la vo - ta - va, co by vo - na drob - nój - te -
dy - by by - la vo - ta - va, co by vo - na drob - nój - te -

fp, *dim.*, *p*

17

lin - ku, co by vo - na šu - pa - la! A šu - paj,
lin - ku, co by vo - na šu - pa - la! A šu - paj,
lin - ku, co by vo - na šu - pa - la! A šu - paj,
lin - ku, co by vo - na šu - pa - la! A šu - paj,

25

poco rit.

šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko, a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko!
šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko, a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko!
šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko, a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko!

25

poco rit.

šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko, a šu - paj, šu - paj, drob - ná je - te - lin - ko!

Poco meno mosso

32

p

Co je mně po to - bě, má zla-tá pa - nen - ko, co je mně po to - bě,
 Co je mně po to-bě, zla - tā má pa-nen-ko, co je mně po to-bě,
 Co je mně po to - - - bě, dyž ty ses mně
 Co je mně po to - - - bě, dyž ty ses mně

Poco meno mosso

p

38

rit.

a tempo

dyž ty ses mně pro - vda - la!

rit.

dyž ty ses mně pro - vda - la!

rit.

pro - - - vda - la!

rit.

pro - - - vda - la!

38

rit.

a tempo

f

dim.

46

p

Co je mně po to - - - bě, dyž ty ses mně pro - vda - la!

p

Co je mně po to - bě, má zla-tá pa - nen - ko, dyž ty ses mně pro - vda - la!

p

8 Co po to - - - bě, dyž ty ses mně pro - vda - la!

f

Co po to - - - bě, dyž ty ses mně pro - vda - la!

fp

dim.

53

p

Ped.