

o la, che bon echo!

O la, O che bon e - cho! Pi - glia - mo - ci

O la, O che bon e - cho! Pi - glia - mo -

O la, O che bon e - cho!

Detailed description: This system contains the first ten measures of the piece. It is written for a piano with a treble and bass clef. The key signature has one sharp (F#) and the time signature is 4/4. The lyrics are: 'O la, O che bon e - cho! Pi - glia - mo - ci' for the first two staves, and 'O la, O che bon e - cho!' for the third staff. The piano accompaniment consists of chords and simple rhythmic patterns.

11

pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha, ha!

ci pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha, ha!

Pi - glia - mo - ci pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha,

Detailed description: This system contains measures 11 through 18. It starts with a measure rest. The lyrics are: 'pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha, ha!' for the first two staves, and 'Pi - glia - mo - ci pia - ce - re! Ha, ha, ha, ha,' for the third staff. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

19

Ri - dia - mo tut - ti. O bon com - pa - gno,

Ri - dia - mo tut - ti. O bon com - pa - gno,

ha! Ri - dia - mo tut - ti. O bon com -

Detailed description: This system contains measures 19 through 26. It starts with a measure rest. The lyrics are: 'Ri - dia - mo tut - ti. O bon com - pa - gno,' for the first two staves, and 'ha! Ri - dia - mo tut - ti. O bon com -' for the third staff. The piano accompaniment continues with chords and rhythmic patterns.

che voi tu? Vor - ria che tu can - tas - si

che voi tu? Vor - ria che tu can - tas - si

pa - gno, che voi tu? Vor - ria che tu can -

u - na can - zo - na. Per - chè?

u - na can - zo - na. Per - chè?

tas - si u - na can - zo - na.

Per - chè si? Per - chè no? Per - chè non

Per - chè si? Per - chè no?

Per - chè? Per - chè si? Per - chè no?

vo - glio. Per - chè non voi? Per - chè non voi?

Per - chè non voi? Per - chè non voi?

Per - chè non voi? Per - chè non voi?

Per - chè non voi? Per - chè non voi?

non mi pia - ce; Ta - ci di - co! Ta - ci tu

Per - chè non mi pia - ce; Ta - ci di - co! Ta - ci

Per - chè non mi pia - ce; Ta - ci di - co!

o gran pol - tron Si - gnor si! or su non più.

tu o gran pol - tron Si - gnor si! or

Ta - ci tu o gran pol - tron Si - gnor si!

An - dia - mo, Ad - dio, bon ec - cho! Ad - dio, bon ec -
 su non più. An - dia - mo, Ad - dio, bon ec - cho! Ad -
 or su non più. An - dia - mo, Ad - dio, bon ec -

cho! Rest' in pa - ce! Ba - sta, bas -
 dio, bon ec - cho! Rest' in pa - ce! Ba - sta,
 cho! Ad - dio, bon ec - cho! Rest' in pa - ce! Ba - sta,

ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta.
 bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta.
 bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta, bas - ta.