

Mäßig bewegt

p

Soprano

Wie lieb - lich sind dei - ne

Alto

Wie lieb - lich sind dei - ne

Tenor

Wie lieb - lich sind dei - ne

Bass

Wie lieb - - - lich

Organ

p dolce

Sw.

Sw. Fonds. 8'4'

Pedals

+Soft 16'

7

Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Woh - nun - gen, Herr Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth,

Fl. Ob.

14

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr

Sw.

A

21

ba - oth!

ba - oth!

ba - oth! *p espr.* Wie lieb - lich sind dei - ne

Ze - ba - oth!

Sw. *p espr.*

Cl. Fl. 8'

29

Wie lieblich
Wie lieblich
Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth! Wie
Wie lieblich

p espr.
p espr.
p espr.

37

- lich sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!
sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!
lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!
sind dei - ne Woh - nun - gen Herr Ze - ba - oth!

p
p

Off Cl. + Strings.

44

Mei - ne See - le

Mei - ne See - le

Mei - ne See - le ver - lan - get und *cresc.*

Mei - ne See - le ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und *cresc.*

Fonds + Fl. 4'

cresc.

52

cresc. *f* *p*

ver - lan - get und seh - net, und seh - net sich nach

cresc. *f* *p*

ver - lan - get und seh - net, ver - lan - get und seh - net sich nach

f *p*

seh - net, ver - lan - get und seh - net sich nach

f *p*

seh - net, ver - lan - get und seh - net, seh - net sich nach

+Strings.

f *p*

Off Horn.

59

den Vorhöfen des Herrn; mein

den Vorhöfen des Herrn; mein

den Vorhöfen des Herrn; mein

den Vorhöfen des Herrn; mein

p

B

66

Leib und Seele freuen sich in dem lebendigen

Leib und Seele freuen sich in dem lebendigen Gott,

Leib und Seele freuen sich in dem lebendigen Gott,

Leib und Seele freuen sich in dem lebendigen Gott,

fp *fp* *fp* *fp* *mf*

Gt.

73

cresc.

Gott,

freu - en sich *cresc.*

mein Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben - di - gen,

mein Leib und See - le freu - en sich in dem le - ben -

mein Leib und See - le freu - en sich in dem le -

fp cresc.

80

in dem le - ben - - - di - gen Gott.

in dem le - ben - - - di - gen Gott.

- di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott.

ben - - di - gen, in dem le - ben - di - gen Gott.

f p

87

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

p

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun - gen, Herr

Wie lieb - lich sind dei - ne Woh - nun -

94

Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!

Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!

Ze - - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!

gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - ba - oth!

101

dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba -
 dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba -
 dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba -
 dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - - - - ba -

This block contains the musical score for measures 101 through 107. It features four vocal staves (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and two piano staves. The lyrics are: "dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba -", "dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba -", "dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - - - - ba -", and "dei - ne Woh - nun - gen, Herr Ze - ba - oth, Herr Ze - - - - ba -". The piano accompaniment includes arpeggiated chords and flowing lines in both hands.

108

oth! Wohl de - - - - nen,
 oth! Wohl de - - - - nen,
 oth! Wohl de - - - - nen,
 oth! Wohl de - - - - nen,

legato esp.

This block contains the musical score for measures 108 through 114. It features four vocal staves and two piano staves. The lyrics are: "oth! Wohl de - - - - nen,", "oth! Wohl de - - - - nen,", "oth! Wohl de - - - - nen,", and "oth! Wohl de - - - - nen,". A dynamic marking of *p* (piano) is present above the vocal lines. The piano accompaniment features a *legato esp.* (legato especially) marking and includes arpeggiated chords in the bass and more active lines in the treble.

115 **C** *p* *cresc.*

wohl de - - nen, die in dei - nem

p *cresc.*

wohl de - - nen, die in dei - nem

p *cresc.*

wohl de - - nen, die in dei - nem

wohl de - - nen, die in dei - nem

121 *f*

Hau - se woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar,

f

Hau - se woh - nen, die lo - ben

f

Hau - se woh - nen, die lo - ben

f

Hau - se woh - nen, die lo - ben dich im - mer - dar, —

mf

f Solo

127

die lo - ben dich,

dich im - mer - dar, im - mer - dar, im - mer, im - mer - dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -

dich im - mer - dar, lo - ben dich, lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -

die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben dich, die

Accompaniment includes piano (p) and guitar (Gt.) parts with various textures and dynamics.

134

die lo - ben dich im - mer - dar, im - mer - dar, die

dar, die lo - ben dich im - mer -

dar, die lo - ben dich im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer -

lo - ben dich im - mer dar, im - mer - dar, die lo - ben dich im - mer - dar,

Accompaniment includes piano (p), guitar (Gt.), and bass (Bn.) parts. Dynamics include *f* and *f*Gt. The instruction "+Bn. 8'" is present at the bottom.

141

f

lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo -

f

dar, die lo - ben, die lo - - ben, die lo - ben, lo -

f

dar, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben

die lo - ben, die lo - ben, die lo - ben, die

dim.

148

p dim.

D

p dolce

- ben dich im - - - mer - - - dar! Wie

p dim.

- ben dich im - - - mer - - - dar!

p dim.

p dolce

dich im - - - mer - - - dar! Wie

p dim.

lo - ben dich im - - - mer - - - dar!

pp

p espr.

Fl.
Ob.

155

lieblich, wie lieblich, *p dolce*
 Wie lieblich, wie lieblich

lieblich, wie lieblich, *p dolce*
 Wie lieblich, wie lieblich

Strings

162

p *cresc.*
 wie lieblich sind

p *cresc.*
 lieblich, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind

p *cresc.*
 wie lieblich sind

p *cresc.*
 lieblich, wie lieblich, wie lieblich, wie lieblich sind

legato *cresc.*

169 *f*
dei - - ne Woh - - - - nun - gen!

f
dei - - ne Woh - - - - nun - gen!

f
dei - - ne Woh - - - - nun - gen!

f
dei - - ne Woh - - - - nun - gen!

174