

BRAHMS

Deutsches Requiem

Opus 45

Klavierauszug

Ein deutsches Requiem.

I.

Johannes Brahms, Op.45.

Ziemlich langsam und mit Ausdruck.

8

legato

Vcll.I. *p*

Vcll.II. *p*

Hr. *p*

K.B. u. Org. *p*

Br. II.

Br. I.

dimin.

15

Sopran. *p* *espress.*

Alt. *espress.*

Tenor. *espress.*

Baß. *espress.*

Chor.

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

Se - lig sind, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie

pp *p*

Hr.

24

sol - len ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

sol - len ge - tröstet, ge - tröstet wer - den, se - lig sind, se - lig

Fl.

Str. u. Hörn. *p*

p dolce

(mit Fag.)

10415

4 32

sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,
 sind, die da Leid, Leid tra - gen.
 sind, die da Leid, Leid tra - gen,

Ob.
 Pos.

39

denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet
 denn sie sol - len, sie sol - - - - - len ge - trö - -
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge-tröstet
 denn sie sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet

Hörn.

44

wer - - den.
 - stetwer - den. Mit Trä - nen
 wer - - den. Die mit Trä - nen, die mit
 wer - - den. Die mit Trä - nen, die mit

Bläs. *p dolce*
p espress. (mit Harfe)

B
 K.B.

50

p cresc.
 Die mit Trä - nen, mit Trä - nen
cresc.
 sä - en, die mit Trä - nen, die mit Trä - nen
cresc.
 Trä - nen, die mit Trä - nen, mit Trä - nen sä - en,
cresc.
 Trä - nen, die mit Trä - nen sä - en, mit Trä - nen sä -

p cresc.
 Brt.
 Hob.
 *

55

f
 sä-en, wer - den mit Freu-den, mit Freu - den ern - ten, wer - - - den mit
 sä-en, wer - den mit Freu-den, mit Freu - - den ern - ten, mit
 werden mit Freu - den ern - ten, wer-den mit Freu-den, mit Freuden
 en, wer - den mit Freu - den ern - ten, wer-den mit Freu-den,

mf cresc.
 Hr.
 Pos. 3
 Vell. K.B.

59

Freu - den ern - ten.
 Freu - den ern - ten.
 ern - ten, mit Freu - den ern - ten.
 mit Freuden ern - ten, mit Freu - den ern - ten.

dimin.
 Str. *p*

6 [85] C

p espress.
Sie ge - hen hin und *espress.*

p
Sie ge - hen hin und wei - nen, *espress.* sie

p
Sie ge - hen hin und wei - nen, und wei - nen, *espress.* sie

Sie ge - hen hin und wei - - nen, und wei - - nen, sie

pp *legato* Vell. Brt. Hörn.

[72]

wei - - - - - nen, und wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - nen, wei - - - - - nen,

ge - hen hin und wei - - - - - nen,

Fl. u. Hob. *p espress.* Brt. *dimin.* Str.

[78] D

p espress. und

pp sie gehn und wei - nen

pp sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

sie ge - hen hin und wei - nen, hin und wei - nen

ppp Str. *p*

84

cresc.
tra - gen, tra - gen ed - len Sa - men, ed - len Samen, und kom - men mit
cresc.
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - men,
cresc.
und tragen, undtragen ed - len Sa - - - men, kommen mit Freu - den, mit
cresc.
und tragen, undtragen ed - len, ed - len Sa - - - men, und

Flu. Hob.
Hob.
cresc.
Harfe
Hörn.
cresc. 3

89

Freu - den, kom - men mit Freu - den und brin - - gen ih - re
und kom - men mit Freu - den, kom - - men mit Freu - den und
Freu - den, und kom - men mit Freu - den, kom - men mit
kom - men mit Freu - den, mit Freu - den, und kom - men mit Freu - den,

Pos.
Vcll.
K.B.

92

Gar - - - ben, ih - - re Gar - - - ben.
brin - - gen ih - re Gar - - - ben.
Freu - - den und brin - gen ih - re Gar - -
kom - men mit Freu - - - den und brin - gen ih - re Gar - -

dimin.
Str. *p*

8 96

pp
Se - lig sind,
Se - lig sind,
ben. Se - lig sind,
ben. Se - lig sind,
Brt.
pp
Vell.
pp

103

pp
E
se - lig sind,
pp
se - lig, se - lig sind, die da Leid tra - gen,
pp
se - lig sind, die da
p
p espress.
cresc.
Fl. u. Hob.
Hr.
Fag.

110

p espress.
cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p espress.
cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
cresc.
Leid tra - gen, se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p espress.
cresc.
se - lig sind, die da Leid tra - gen, denn sie
p
p cresc.
Hr.
Holzbl.
Hörn.
u. Str.

116

p sol - len ge - trö - stet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig
p sol - len ge - trö - stet, ge - tröstet wer - den, *dolce* se - lig sind, se - lig

p Bläs. *

128

sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie
sind, die da Leid tra - gen, *p* denn sie

Hob. *p espress.*
Str. *f* *

130

p sol - len ge - trö - - - - - stet, *p* getröstet wer - - - - - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - - - - - stetwer - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, *p* getröstet wer - - - - - den,
p sol - len ge - trö - - - - - stet, ge - trö - stet wer - - - - - den,

cresc. Hörn. *p* *

f *dimin.*
 ge-tröstet wer - den,
f *dimin.*
 ge-trö - stet wer -
f *dimin.*
 ge - trö - stet
f *dimin.*
 sie sol -

Fl. u. Hob.
dolce *Str.* *cresc.* *f* *dim.*

sie sollh ge - trö - stet wer - den, ge - trö - stet wer -
 - den, ge - trö - stet wer - den, *cresc.*
 wer - den, ge - trö - stet wer - den, ge - tröstet wer - den, ge -
 - len ge - trö - stet wer - den,

F *Bläs.* *Brt.* *Fl. u. Hob.*
p *Vcll.* *p* *cresc.*
 Hr.

cresc.
 den, denn sie sol - len ge - trö - stet
mf *f*
 denn sie sol - len ge - trö - stet
f
 tröstet wer - den, denn sie sol - len ge - trö - stet
mf *cresc.* *p*
 ge - trö - stet, ge trö - stet, sie sollh ge - trö - stet

dimin.
 Harfe *Str. p*

*

wer - den, ge - trö - stet wer - den.
wer - den, ge - trö - stet wer - den.
wer - den, ge - trö - stet wer - den.
wer - den, ge - trö - stet wer - den.

Holzbl.
Harfe *pp*

* * *

Detailed description: This is a page of a musical score, page 11 of a larger work (numbered 153). It features four vocal staves and a piano accompaniment. The vocal parts are in a soprano, alto, tenor, and bass voice. The lyrics are 'wer - den, ge - trö - stet wer - den.' The piano accompaniment includes parts for woodwinds (labeled 'Holzbl.') and harp (labeled 'Harfe'). The harp part is marked 'pp' (pianissimo). The score includes various musical notations such as notes, rests, and dynamic markings. There are three asterisks at the bottom of the piano part, likely indicating specific performance instructions or rehearsal marks.