

# Die Waldvögelein

Op. 88,4

Felix Mendelssohn Bartholdy

**Allegro assai**

S *f*

1. Kommt, lasst uns geh'n spa-zie - ren durch den viel-grü-nen Wald,  
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen, wie du, du Volk der Luft,  
3. Wohl je - dem, der frei le - bet wie du, du leich-te Schar,

A *f*

T *f*

B *f*

1. Kommt, lasst uns geh'n spa-zie - ren durch  
2. Wohl dem, der frei kann sin - gen, wie  
3. Wohl je - dem, der frei le - bet wie

4

— die Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er-schallt, die  
— und sei - ne Stim-me schwin - gen zu der, auf die er hofft, und  
— in Trost und Frie-den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr, in

den viel-grü-nen Wald! die Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er-schallt,  
du, du Volk der Luft, und sei - ne Stim-me schwin - gen zu der, auf die er hofft,  
du, du leich-te Schar, in Trost und Frie-den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr,

7

Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er-schallt,  
sei - ne Stim-me schwin - gen zu der, auf die er hofft,  
Trost und Frie-denschwe - bet und au - ßer al - ler Fahr,

die Vö - gel mu - si - zie - ren, dass  
und sei - ne Stim-me schwin - gen zu  
in Trost und Frie-den schwe - bet und

10

dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und Tal, und Tal er -  
 zu der, auf die er hofft, zu der, auf die, auf die er -  
 und au - ßer al - ler Fahr, aus al - ler Fahr, aus al - ler -

Berg und Tal er - schallt, und Tal er - schallt, dass Berg und Tal er -  
 der, auf die er hofft, auf die er hofft, zu der, auf die er  
 au - ßer al - ler Fahr, aus al - ler Fahr, und au - ßer al - ler

dass Berg und Tal er - schallt,  
 zu der, auf die er hofft,  
 und au - ßer al - ler Fahr,

14

schallt, dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und Tal, und Tal er - schallt,  
 hofft, zu der, auf die er hofft, zu der, auf die, auf die er hofft,  
 Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, aus al - ler Fahr, aus al - ler Fahr,

schallt, dass Berg und Tal er - schallt, dass Berg und Tal er - schallt, die  
 hofft, zu der, auf die er hofft, zu der, auf die er hofft, und  
 Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, und au - ßer al - ler Fahr, in

19

die Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal er - schallt.  
 und sei - ne Stim - me schwin - gen zu der, auf die er hofft.  
 in Trost und Frie - den schwe - bet und au - ßer al - ler Fahr.

Vö - gel mu - si - zie - ren, die Vö - gel mu - si - zie - ren, dass Berg und Tal, und Tal er - schallt.  
 sei - ne Stim - me schwin - gen, und sei - ne Stim - me schwin - gen zu der, auf die, auf die er hofft.  
 Trost und Frie - den schwe - bet, in Trost und Frie - den schwe - bet aus al - ler Fahr, aus al - ler Fahr.