

# Zigeunerlieder

Hugo Conrat  
(1845–1906)

1. He, Zigeuner, greife in die Saiten

Johannes Brahms  
(1833-1897)

**Allegro agitato**

2/4 time signature. Treble clef for Tenor, bass clef for Piano. Dynamics: *f*, *p*. Articulation marks: 3. The piano part includes a dynamic instruction *sotto voce ma agitato*.

Tenor: He, Zi - geu - ner, grei - fe in die

Piano: (Accompaniment in 2/4 time with eighth-note chords.)

7

Tenor: Sai - ten ein, \_\_\_\_\_ spel das Lied vom un - ge -

Piano: (Accompaniment in 2/4 time with eighth-note chords.)

12

Soprano: He, Zi - geu - ner,  
Alto: He, Zi - geu - ner,  
Tenor: treu - en Mäg - de - lein!  
Bass: He, Zi - geu - ner,  
Piano: (Accompaniment in 2/4 time with eighth-note chords.)

Dynamics: *mp* *ma agitato*, *mp* *ma agitato*, *mp* *ma agitato*, *mp* *ma agitato*, *p* *s.v. sempre*.

17

S. grei - fe in die Sai - ten ein, \_\_\_\_\_ spiel das

A. grei - fe in die Sai - ten ein, \_\_\_\_\_ spiel das

T. grei - fe in die Sai - ten ein, \_\_\_\_\_ spiel das  $\sharp$

B. grei - fe in die Sai - ten ein, \_\_\_\_\_ spiel das

Pia.

22 *f*

S. Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein!

A. Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! *f*

T. Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! *f*

B. Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! *f*.

Pia.

27

T. Laß die Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig

Pia.

32

T. ban - - - ge, bis die hei - - Be Thrä - - ne

Pia.

38

T. ne - - tzet die - - se Wan - - ge!

Pia.

43 *mp cresc.* -----

S. Laß die Sai - ten wei - - nen, kla - - gen, trau - - rig

A. Laß die Sai - ten wei - - nen, kla - - gen trau - - rig

T. Laß die Sai - ten wei - - nen, kla - - gen, trau - -

B. Laß die Sai - ten wei - - nen, kla - - gen, trau - -

Pia.

48

S. *p* ban - - - ge, bis die hei - - Be Thrä - ne

A. *p* ban - - - ge, bis die hei - - Be Thrä - ne

T. *p* rig ban - - - ge, bis die hei - - Be Thrä - ne

B. *p* rig ban - - - ge, bis die hei - - Be Thrä - ne

Pia. *p*

54

S. *p* net - zet die - se Wan - - ge!

A. *p* net - zet die - se Wan - - ge!

T. *p* net - zet die - se Wan - - ge!

B. *p* net - zet die - se Wan - - ge!

Pia.

*sempre Più presto*

S. *f*

A. *sempre f*

T. *sempre f*

B. *sempre f*

Pia.

60

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

He, Zi - geu - ner, grei - fe in die Sai - ten ein,

67

S. *#f*

A. *#f*

T. *#f*

B. *#f*

Pia.

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

spiel das Lied vom un - ge - treu - en Mäg - de - lein! Laß die

74

S. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - - ge bis die  
A. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - - ge bis die  
T. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - - ge bis die  
B. Sai - ten wei - nen, kla - gen, trau - rig ban - - ge bis die  
Pia.

82

S. hei - be Thrä - ne net - zet die - se Wan - - ge!  
A. hei - be Thrä - ne net - zet die - se Wan - - ge!  
T. hei - be Thrä - ne net - zet die - se Wan - - ge!  
B. hei - be Thrä - ne net - zet die - se Wan - - ge!  
Pia.

88

Pia.