

Zigeunerlieder

Hugo Conrat
(1845–1906)

2. Hochgetürmte Rimaflut

Johannes Brahms
(1833-1897)

Allegro molto

Soprano
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Alto
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Tenor
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Bass
Hoch - ge - türm - te Ri - ma - flut, wie bist du so trüb,

Piano
f
ben marc.

9

S.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

A.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

T.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

B.
an dem U - fer klag ich laut nach dir, mein Lieb!

Pno.
f

17 *mf cresc.* *f*

S. Wel-len flie-hen, Wel-len strö-men, rau - schen an den Strand her - an zu mir, —

A. Wel-len flie-hen, Wel-len strö-men, rau - schen an den Strand her - an zu mir, —

T. Wel-len flie-hen, Wel-len strö-men, rau-schen an den Strand her - an zu mir, —

B. Wel-len flie-hen, Wel-len strö-men, rau-schen an den Strand her - an zu mir, —

Pno. *mf cresc.* *f*

26 *f*

S. — an dem Ri - ma - u - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

A. — an dem U - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

T. — an dem U - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

B. — an dem Ri - ma - u - fer laßt mich e - wig wei - nen nach ihr!

Pno. *f*

35

Pno. *f*