

# Zigeunerlieder

Hugo Conrat  
(1845–1906)

4. Lieber Gott, du weißt

Johannes Brahms  
(1833-1897)

**Vivace grazioso**

Soprano

Piano

S.

Pno.

A.

T.

B.

Pno.

1. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft be - reut ich hab, Nacht

2. Lie - ber Gott, du weißt, wie oft in stil - ler Nacht

daß ich mei - nem Lieb - sten einst ein Küß - chen gab.

ich in Lust und Leid an meinem Schatz gedacht.

Herz ge - bot, daß ich ihn küs - sen muß, denk so lang ich leb an ihm

Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu, denk so lang ich ar - mes Her - ze bleibt, an ihm

Herz ge - bot, ihn küs - sen muß, denk so lang ich leb an ihm

Lieb ist süß, wenn bit - ter Reu, denk so lang ich ar - mes Her - ze bleibt ihm

Herz ge - bot, ihn küs - sen muß, denk so lang ich leb an ihm

15

S. die-sen er-sten Kuß. Herz ge - bot, daß ich ihn küs-sen muß,  
e - wig, e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu,

A. die-sen er-sten Kuß. Herz ge - bot, daß ich ihn küs-sen muß,  
e - wig, e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter auch die Reu,

T. die - sen Kuß. Herz ge - bot, ihn küs - sen muß,  
e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter Reu,

B. die - sen Kuß. Herz ge - bot, ihn küs - sen muß,  
e - wig treu. Lieb ist süß, wenn bit - ter Reu,

Pno.

21

1. || 2.  
da capo

S. denk so lang ich leb an die-sen er-sten Kuß.  
ar - mes Her - ze bleibt, ihm e - wig, e - wig treu.

A. denk so lang ich leb an die-sen er-sten Kuß.  
ar - mes Her - ze bleibt, ihm e - wig, e - wig treu.

T. denk so lang ich leb an die - sen Kuß  
ar - mes Her - ze bleibt ihm e - - wig treu.

B. denk so lang ich leb an die - sen Kuß  
ar - mes Her - ze bleibt ihm e - - wig treu.

Pno.