

# Zigeunerlieder

## Hugo Conrat (1845–1906)

## 7. Kommt dir manchmal in den Sinn

# Johannes Brahms (1833-1897)

**Andantino grazioso**

Tenor      Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb,

Piano

T.      was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge-lobt?

Pno.

S.      *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb,

A.      *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb,

T.      *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb, was.

B.      *p* Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü - ßes Lieb,

Pno.      *dolce*

The musical score consists of four systems of music. The first system starts with a Tenor vocal line over a piano accompaniment. The second system begins with a piano accompaniment followed by a Tenor vocal line. The third system features a soprano (S.) vocal line, followed by alto (A.), tenor (T.), and bass (B.) entries. The fourth system concludes with a piano accompaniment. The vocal parts sing the lyrics "Kommt dir manch-mal" followed by either "in den Sinn, mein sü - ßes Lieb," or "was." The piano part provides harmonic support with sustained notes and rhythmic patterns. Measure numbers 8, 5, and 9 are indicated at the start of each system respectively. Articulation marks like *p* (piano) and *dolce* (softly) are used throughout the score.

2

13

S. was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

A. was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

T. <sup>s</sup> du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

B. was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt?

Pno.

17

T. Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich hab,

Pno.

22

T. lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

Pno.

27

S. *mf* *cresc.*  
Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

A. *mf* *cresc.*  
Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

T. *mf* *cresc.*  
Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

B. *mf* *cresc.*  
Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

Pno.

31

S. *f*  
hab; lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Got - tes

A. *f*  
hab; lieb du mich, dann strömt Got - tes

T. *f*  
hab; lieb du mich, dann strömt Got - tes

B. *f*  
hab; lieb du mich, dann strömt Got - tes

Pno.

35

S. Huld auf dich her - ab.

A. Huld auf dich her - ab.

T. Huld auf dich her - ab.

B. Huld auf dich her - ab.

Pno. dolce