

Zigeunerlieder

Hugo Conrat
(1845–1906)

7. Kommt dir manchmal in den Sinn

Johannes Brahms
(1833-1897)

Andantino grazioso

Tenor

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü-ßes Lieb,

Piano

5

T.

was du einst mit heil-gem Ei-de mir ge-lobt?

Pno.

9

S.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü-ßes Lieb,

A.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü-ßes Lieb,

T.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü-ßes Lieb, was.

B.

Kommt dir manch-mal in den Sinn, mein sü-ßes Lieb,

Pno.

dolce

13

S. was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge-lobt? _____

A. was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge-lobt? _____

T. _____ du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt? _____

B. was du einst mit heil - gem Ei - de mir ge - lobt? _____

Pno.

17

T. Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb. ich dich hab,

mp

Pno.

22

T. lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Got - tes Huld auf dich her - ab.

Pno.

27 *mf* *cresc.*-----

S. Täusch mich nicht, ver - laß mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

A. *mf* *cresc.*-----
Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

T. *mf* *cresc.*-----
Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

B. *mf* *cresc.*-----
Täusch mich nicht, du weißt nicht, wie lieb ich dich

Pno. *mf* *cresc.*-----

31 *f*

S. hab; lieb du mich, wie ich dich, dann strömt Got - tes

A. *f*
hab; lieb du mich, dann strömt Got - tes

T. *f*
hab; lieb du mich, dann strömt Got - tes

B. *f*
hab; lieb du mich, dann strömt Got - tes

Pno.

35

S. Huld auf dich her - ab.

A. Huld auf dich her - ab.

T. Huld auf dich her - ab.

B. Huld auf dich her - ab.

Pno. *dolce*